

## YoutubeLIVE メイン配信

### 1 使用機器

PC 1 台、サブディスプレイ 1 台、ハンディカム (+三脚)、マイク (会場より借りる。  
会場のスピーカーに出力するものと兼用)

#### (1) ネット回線

不要。

#### (2) マイク

浪切ホールのみキサー卓の外部出力端子 (AUX 端子?) から PC 本体にマイク入力  
する

ケーブル: オスオスのマイクケーブル? 長さ?

#### (3) カメラ

松下君の 4K ハンディカムと接続

ケーブル: キャプチャーボード (越智私物) と HDMI ケーブル。長さ確認。

### 2 配信方法

#### (1) 録画配信

エンコーダーというデータ変換ソフトを経由して動画を返還して、それを Youtube  
に乗せて配信することが必要。

#### (2) エンコーダー OBSstudio (無料エンコーダーアプリ)

一般的に使いやすいアプリとして紹介されているもの。

今回もこれを使用する。

録画と同時に、動画編集をする (パワポ画面をメインで映し、講師がワイプで映るよ  
うな形とする)。

#### (3) OBSstudio で、配信画面・マイク・カメラを設定する。

パワポ画面は、window キャプチャーを使用する。

※スライドショーは「出席者として閲覧する」で表示する!

「発表者として使用する」では不可

※パワポの全面スライドショー用のサブディスプレイを用意する。

#### (4) YoutubeLIVE にアップロードして配信開始。

### 3 視聴者数確認

再生回数による。

## インスタライブ サブ配信

### 1 使用機器

スマートフォン1台、スマホホルダー＋三脚、マイク（会場より借りる。会場のスピーカーに出力するものと兼用）

※マイクは1本で、ミキサー卓を通じて、会場のスピーカー、YouTubeの音声、インスタライブの音声を対応する。

★PCを利用しない理由。

- ・PCを利用すると、PCからのネット回線の速度の問題が生じるので、スマホの4G回線を使用する。
- ・PCでのインスタ配信だと、OBSstudioなどのエンコーダーアプリを使用する必要がある、スキルが必要。

### 2 接続方法

#### (1) ネット回線

スマホの4G回線（特に設定等は不要）

#### (2) マイク

浪切ホールのAV操作卓の外部出力端子（AUX端子？）からスマホ本体にマイク入力する

ケーブル：ライトニング・マイク入力変換アダプタ、  
オスオスのマイクケーブル？ 長さ？

#### (3) カメラ

スマホの内蔵カメラ（特に設定等は不要）

#### (4) 他のアプリを遮断する

iOSの場合、「おやすみモード」にして、電話アプリや他の通信アプリからの通知を遮断する！

### 3 配信方法

#### (1) インスタアプリからライブ配信

(2) 視聴者は、岸和田JCのインスタアカウントから、「LIVE」という表示をクリック。

### 4 アーカイブ

ストーリーズの機能の一部という位置づけのため、24時間で消える。動画保存は可能。

### 5 視聴数確認

ライブ配信の終了時に視聴者数と視聴者のアイコンが一覧で表示される。